

**SUMBER BELAJAR PENUNJANG PLPG 2017**  
**MATA PELAJARAN/PAKET KEAHLIAN**  
**BAHASA INDONESIA**

**BAB IV**  
**KAJIDAH BAHASA INDONESIA**



**Drs Azhar Umar, M.Pd**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**  
**2017**

**BAB IV**  
**KAJIAN BAHASA INDONESIA**

**A. Tujuan**

Setelah mempelajari sumber belajar ini, guru diharapkan dapat memahami dan mengaplikasikan kaidah-kaidah bahasa Indonesia sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

**B. Kompetensi dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Guru Mata Pelajaran</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>
1.4 Menguasai kaidah bahasa Indonesia sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.	1. Mengaplikasikan kaidah ejaan sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
	2. Mengaplikasikan kaidah morfologi sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar (menulis)
	3. Mengaplikasikan kaidah sintaksis sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar (berbicara).
	4. Mengaplikasikan kaidah semantik sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar (berbicara)...
	5. Mengaplikasikan kaidah pragmatik sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar (berbicara).

## C. Uraian Materi

### 1. Kaidah Ejaan

Kaidah ejaan adalah keseluruhan peraturan tentang bagaimana menggunakan lambang-lambang bunyi bahasa dan bagaimana hubungan antara lambang-lambang tersebut (pemisahan dan penggabungannya). Secara teknis, kaidah ejaan dan tanda baca adalah aturan-aturan mengenai penulisan huruf, penulisan kata, dan penulisan tanda baca.

Seperti diketahui bahwa kaidah ejaan mengatur penggunaan beragam lambang kebahasaan yang berdimensi luas. Pembahasan menyeluruh mengenai kaidah ejaan tersebut tidak mungkin dilakukan pada bagian ini. Pembahasan dibatasi pada kaidah-kaidah ejaan yang sangat produktif penggunaannya di dalam masyarakat.

#### 1.1 Penulisan Huruf

Pada bagian ini akan dideskripsikan kaidah-kaidah yang berlaku mengenai pemakaian huruf dalam bahasa Indonesia, yakni pemakaian huruf kapital dan huruf miring.

##### 1.1.1 Huruf Kapital

Istilah huruf kapital sering juga diganti dengan huruf besar. Huruf ini dipakai sebagai huruf pertama:

- (a) kata pada awal kalimat
- (b) petikan langsung (yang utuh)
- (c) dalam ungkapan yang berhubungan dengan nama Tuhan dan kitab suci, termasuk kata ganti untuk Tuhan,
- (d) nama gelar kehormatan, keturunan, dan keagamaan yang diikuti nama orang (*Mahaputera Yamin, Sultan Hasanuddin, Haji Amir*)
- (e) nama jabatan dan pangkat yang diikuti nama orang (*Wakil Presiden Yusuf Kalla, Jenderal Tito Karnavian*)
- (f) nama orang

- (g) nama bangsa, suku bangsa, dan bahasa
- (h) nama tahun, bulan, hari raya, dan peristiwa sejarah
- (i) nama khas dalam geografi
- (j) nama badan resmi, lembaga pemerintahan dan ketatanegaraan, serta nama dokumen resmi
- (k) nama semua kata dalam judul buku, majalah, surat kabar, kecuali kata partikel, seperti *di, ke, dari, untuk, yang, dan* yang tidak terletak pada posisi awal
- (l) singkatan nama gelar, pangkat, dan sapaan
- (m) kata penunjuk hubungan kekerabatan, seperti *bapak, ibu, adik, paman* yang dipakai sebagai kata ganti sapaan

#### 1.1.2 Huruf Miring

Huruf miring adalah huruf yang posisinya dimiringkan dalam cetakan. Huruf miring dipakai untuk:

- (a) menuliskan nama buku, majalah, dan surat kabar yang dikutip dalam karangan;  
Contoh: Dia mendengar berita itu dari *Kompas*.
- (b) menegaskan atau mengkhususkan huruf, bagian kata atau kelompok kata;  
Contoh: Seluruh karyawan *diwajibkan* menghadiri acara tersebut.
- (c) menuliskan kata atau ungkapan asing, kata nama ilmiah, kecuali yang telah disesuaikan ejaannya.  
Contoh: Hari-harinya padat dengan *facebook*.

#### 1.2 Penulisan Kata

Kaidah penulisan kata meliputi kaidah penggabungan kata, penulisan kata ganti *kau, ku, mu, dan nya*, kata depan *di, ke dan dari*, kata turunan, serta singkatan dan akronim.

### 1.2.1 Gabungan Kata

Gabungan kata, termasuk istilah khusus, yang dapat menimbulkan kesalahan pengertian bisa diberi tanda hubung untuk menegaskan pertaliannya.

Contoh: *alat pandang-dengar*

*Buku sejarah-lama* (sebagai imbangan *buku sejarah- moderen*).

### 1.2.2 Kata ganti *ku, kau, mu, dan nya*

Kata ganti *ku, kau, mu, dan nya* ditulis serangkai dengan kata yang mengikutinya.

- (1) a. Ketidakjujuran tidak *kusukai*.  
b. Ketidakjujuran tidak *aku sukai*.
- (2) a. Lawan harus *kaukalahkan* dengan cara yang sportif.  
b. Lawan harus *engkau* kalahkan dengan cara yang sportif.
- (3) a. Aku tahu, buku itu milik*mu*.  
b. Aku tahu, buku itu milik *kamu*.

### 1.2.3 Kata Turunan

Jika bentuk dasar berupa gabungan kata dan sekaligus mendapat awalan dan akhiran, kata-kata itu ditulis serangkai.

Contoh: (1) *tidak adil + ke-an* ..... *ketidakadilan*

Partikel *per* yang berarti 'mulai', 'tiap', dan 'demi' ditulis terpisah

- Contoh: (1) a. Mereka masuk satu *per* satu.  
b. Mereka masuk satu *persatu* (x)
- (2) a. Harganya Rp 3.000,00 *per* helai.  
b. Harganya Rp 3.000,00 *perhelai* (x).
- (3) Gaji naik *per* 1 April.

### 1.2.4 Singkatan dan Akronim

Singkatan nama orang, gelar, sapaan, jabatan atau pangkat diikuti dengan tanda titik (.).

Contoh: *M. Amin, Drs., Prof., Kol.*

Singkatan yang terdiri atas huruf awal kata ditulis dengan huruf kapital dan tidak diikuti dengan tanda titik (.).

Contoh: *MPR*

Singkatan umum terdiri atas tiga huruf atau lebih diikuti tanda titik.

Contoh: *dst., dsb., dkk., dto.*

Akronim adalah singkatan yang terdiri atas gabungan huruf awal, gabungan suku kata, atau gabungan huruf dan suku kata yang diperlakukan sebagai kata, seperti:

Contoh: *ABRI, PASI, SIM*

*Akabri, Bappenas*

Akronim yang bukan nama diri/lembaga ditulis sebagai berikut:

*pemilu, rapim, tilang*

## **2. Kaidah Morfologi (Pembentukan Kata)**

### **2.1 Kaidah Kata Imbuhan**

Kata berimbuhan adalah kata yang telah mengalami proses pengimbuhan (afiksasi). Imbuhan atau afiks adalah satuan bahasa yang digunakan dalam bentuk dasar untuk menghasilkan suatu kata. Hasil dari proses pengimbuhan itulah yang kemudian membentuk kata baru yang disebut kata berimbuhan.

Imbuhan dalam bahasa Indonesia jumlahnya bermacam-macam. Secara garis besar imbuhan tersebut dibagi ke dalam empat jenis, yakni prefiks, infiks, sufiks, dan konfiks. *Prefiks* atau awalan adalah imbuhan yang diikatkan di depan bentuk dasar.

Contoh:

me(N)- → membaca, menulis, menyapa

ber- → berjalan, berbicara, bermalam

di- → dibaca, ditulis, disapa

ter- → terbawa, termakan, terindak  
pe(N)- → penjual, pembeli, penulis  
per- → peranak, peristri  
se- → sekelas, setara, secangkir  
ke- → kepada, kekasih, kedua  
maha- → mahakuasa, mahaagung, mahakuasa

*Infiks* atau sisipan adalah imbuhan yang diikatkan di tengah bentuk dasar.

Contoh:

-el-, → geletar, telunjuk  
-em- → gemetar  
-er- → gemertak, seruling, gerigi

*Sufiks* atau akhiran adalah imbuhan yang diikatkan di belakang bentuk dasar.

Contoh:

-kan → tanamkan, bacakan, lembarkan  
-an → tulisan, bacaan, lemparan  
-i → akhiri, jajaki, tulisi  
-nya → agaknya, rupanya  
-wan → rupawan, hartawan, ilmuwan

*Konfiks* adalah imbuhan yang dilekatkan di depan-belakang bentuk dasar secara bersamaan.

Contoh:

ke-an → keamanan, kesatuan, kebetulan  
pe(N)-an → penanaman, pemahaman, penyesuaian  
per-an → perusahaan, persawahan, pertokoan  
ber-an → berhamburan, bersamaan, bersalaman  
se-nya → selama-lamanya, sejauh-jauhnya

## 2.2 Kaidah Kata Ulang

*Kata ulang* (reduplikasi) adalah kata yang mengalami proses perulangan, baik sebagian atau pun seluruhnya dengan disertai perubahan bunyi atau pun tidak. Kata ulang memiliki beberapa makna, di antaranya, adalah makna '**banyak taktentu**', seperti contoh berikut.

batu-batu negara-negara  
buku-buku orang-orang  
kuda-kuda pohon-pohon  
makanan-makanan peraturan-peraturan  
menteri-menteri rumah-rumah

Ada juga kata ulang yang bermakna '**banyak dan bermacam-macam**', seperti contoh berikut:

bau-bauan, dedaunan  
bibit-bibitan, lauk-pauk  
buah-buahan, pepohonan  
bumbu-bumbuan, sayur-mayur  
bunyi-bunyian, tanam-tanaman

Makna kata ulang lainnya adalah '**menyerupai dan bermacam-macam**', seperti contoh berikut ini:

kuda-kuda mobil-mobilan  
kuda-kudaan orang-orangan  
kucing-kucingan robot-robotan  
langit-langit rumah-rumahan  
mata-mata siku-siku.

Makna kata ulang berikutnya adalah '**agak atau melemahkan sesuatu**' yang disebut pada kata dasar

Contoh:

kebarat-baratan, malu-malu  
kehijau-hijauan, pening-pening  
keinggris-inggrisan, sakit-sakitan



kekanak-kanakan, tidur-tiduran

kekuning-kuningan

Kata ulang bisa pula bermakna '**Intensitas kualitatif**', seperti terlihat pada contoh berikut ini:

keras-keras, segiat-giatnya

kuat-kuat, setinggi-tingginya

Di samping itu, kata ulang dapat bermakna '**intensitas kuantitatif**', seperti contoh berikut:

bercakap-cakap, manggut-manggut

berlari-lari, mengangguk-angguk

berputar-putar, mondar-mandir

bolak-balik, tersenyum-senyum

menggeleng-gelengkan, tertawa-tawa

Kata-kata ulang di dalam contoh berikut ini memperlihatkan makna '**kolektif**'

dua-dua, kedua-duanya

empat-empat, ketiga-tiganya

Terakhir, kata ulang dapat bermakna '**saling**', seperti yang tampak pada contoh-contoh di bawah ini.

berpandang-pandangan, pukul-pukulan

bersalam-salaman tendang-menendang

lempar-lemparan, tolong-menolong

### 2.3 Kaidah Kata Majemuk

*Kata majemuk* sering didefinisikan sebagai gabungan dua kata atau lebih yang membentuk makna baru. Dalam definisi seperti ini, konstruksi kata majemuk tidak dapat dibedakan dari konstruksi idiom. Padahal, konstruksi yang benar-benar menimbulkan makna baru adalah idiom. Perhatikanlah dengan cermat beberapa konstruksi di bawah ini.

- (1) rumah makan, matahari,
- (2) kambing hitam.

Makna semua konstruksi yang terdapat pada (1) masih berhubungan dengan salah satu makna unsur yang membangunnya. Makna konstruksi *rumah makan*, misalnya, masih berhubungan dengan makna *rumah*. Begitu juga dengan makna konstruksi *matahari* masih berhubungan dengan *hari*. Artinya, gabungan kata itu tidak menimbulkan makna baru sama sekali. Konstruksi seperti inilah yang lazim dan dapat disebut sebagai kata majemuk.

Tidak demikian halnya dengan makna konstruksi *kambing hitam*. Makna konstruksi itu tidak berhubungan sama sekali dengan *kambing* maupun *hitam*. Dengan kata lain, gabungan kata *kambing* dan *hitam* sungguh-sungguh menimbulkan makna baru. Konstruksi seperti ini lazim disebut sebagai idiom.

Kata majemuk dapat dikelompokkan ke dalam beberapa jenis berdasarkan jenis kata utama yang membentuk konstruksinya. Dengan begitu, dikenallah kata-kata mejemuk jenis kata kerja, kata sifat, dan kata benda.. Kata majemuk jenis kata kerja dapat dilihat pada contoh-contoh berikut:

adu domba, membanting stir  
adu argument, memikat hati  
berbadan dua, memberi hati  
maju mundur, mengambil hati

Kata majemuk jenis kata benda dapat dilihat di dalam contoh-contoh berikut ini:

air terjun, darah daging  
anak emas, harga diri  
anak didik, jalan damai

Contoh-contoh di bawah ini termasuk kata majemuk jenis kata sifat.

besar kepala, lanjut usia  
darah tinggi, lemah lembut  
keras kepala, ringan tangan  
lurus hati, tua bangsa.

### 3. Kaidah Sintaksis

#### 3.1 Pengertian Sintaksis

Menurut Kridalaksana (2008: 222), sintaksis adalah ilmu yang mengatur hubungan kata dengan kata, atau satuan-satuan yang lebih besar, atau antara satuan-satuan yang lebih besar itu dalam bahasa. Verhaar (1981: 70) mengatakan, sintaksis adalah bidang ilmu yang menyelidiki semua hubungan antarkata (atau antarfrasa) dalam satuan kalimat. Lebih rinci, Keraf (1984: 137) menjelaskan bahwa sintaksis adalah bagian dari tata bahasa yang mempelajari dasar-dasar dan proses-proses pembentukan kalimat dalam satu bahasa.

Dari berbagai pengertian sintaksis di atas dapat disimpulkan bahwa sintaksis adalah cabang ilmu tata bahasa yang mengkaji hubungan kata/frasa dengan kata/frasa di dalam kalimat.

#### 3.2 Hakikat Kalimat

Kalimat adalah bagian terkecil ujaran atau teks (wacana) yang mengungkapkan pikiran yang utuh secara ketatabahasaan. Dalam wujud lisan, kalimat diiringi oleh alunan titi nada, disela oleh jeda, diakhiri oleh intonasi selesai, dan diikuti oleh kesenyapan yang memustahilkan adanya perpaduan atau asimilasi bunyi. Dalam wujud tulisan, kalimat dimulai dengan huruf kapital dan diakhiri dengan tanda titik, tanda tanya, atau tanda seru.

Jika diamati lebih teliti, kalimat terdiri atas *bagian inti* dan *bukan inti*. Bagian kalimat yang tidak dapat dihilangkan adalah bagian inti, sedangkan yang dapat dihilangkan adalah bagian bukan inti. Perhatikanlah contoh kalimat berikut ini.

(a) *Kami kemarin sore mendatangi pertemuan itu.*

Kalimat di atas terdiri atas empat bagian, masing-masing *kami*, *kemarin sore*, *mendatangi*, dan *pertemuan itu*. Dari keempat bagian kalimat ini, hanya bagian *kemarin sore* yang dapat dihilangkan tanpa mengganggu esensi makna kalimat itu. Bagian kalimat lainnya tidak dapat dihilangkan. Dengan demikian, kita

hanya dapat menerima kalimat (b) di bawah ini, tetapi harus menolak kalimat (c), (d), dan (e).

(b) Kami mendatangi pertemuan itu.

(c) Kami kemarin sore pertemuan itu. (X)

(d) Kami kemarin sore mendatangi. (X)

(e) Kemarin sore mendatangi pertemuan itu. (X)

Dari paparan di atas dapatlah diketahui bahwa bagian kemarin sore bukanlah bagian inti kalimat, sedangkan bagian lainnya dalam kalimat tersebut merupakan bagian inti.

### 3.3 Kalimat Tunggal dan Kalimat Majemuk

Pada kalimat (a) di atas, bagian-bagian inti kalimat merupakan satu kesatuan. Penghilangan salah satu bagian saja dari ketiga bagian inti itu akan meruntuhkan identitas sisanya sebagai kalimat, sebagaimana terbukti pada kalimat-kalimat (b), (c), dan (d) di atas. Kalimat yang terdiri atas satu kesatuan bagian inti, baik dengan maupun tanpa bagian bukan inti, disebut *kalimat tunggal*. Kalimat-kalimat (a) dan (b) di atas adalah contoh kalimat tunggal.

Kalimat dapat pula terdiri atas lebih dari satu kesatuan bagian inti, baik dengan maupun tanpa bagian bukan inti. Kalimat seperti ini disebut *kalimat majemuk*. Dengan kata lain, jika dilihat dari sudut pembentukannya, kalimat majemuk dapat dikatakan berasal dari dua atau lebih kalimat tunggal. Dalam hal ini, kalimat-kalimat tunggal yang bersangkutan dapat dipandang sebagai unsure yang disebut *klausa*. Lebih jauh mengenai klausa dapat dilihat pada contoh berikut ini.

(f) *Nona sedang belajar dan adiknya membersihkan tempat tidur.*

Kalimat (f) dibentuk dari dua kesatuan bagian inti, masing-masing (f1) *Nona sedang belajar* dan (f2) *Adiknya membersihkan tempat tidur*. Kedua kesatuan bagian itu tersebut digabung dengan menggunakan konjungsi *dan*.

Dengan demikian, kalimat (f) adalah kalimat majemuk yang mengandung dua buah klausa, masing-masing (f1) dan (f2).

### 3.4 Subjek, Predikat, Objek, Pelengkap, dan Keterangan

Kalimat tunggal, yang terdiri atas dua konstituen atau bagian, jika dilihat dari aspek fungsi sintaksisnya, selalu berupa subjek dan predikat. Dengan demikian, subjek dan predikat merupakan unsur minimal yang harus ada pada sebuah kalimat. Subjek adalah bagian kalimat yang tentangnya “dibicarakan” oleh predikat. Subjek lazimnya berada di depan predikat.

Di dalam bahasa Indonesia, subjek mudah dikenali karena tidak mungkin berupa kategori pronomina interogatif (kata ganti tanya). Kalimat berikut ini terdiri atas dua konstituen: *kawannya* dan *pulang*.

(g) *Kawannya pulang*.

Konstituen *pulang* merupakan pusat dan verba itu sekaligus menjadi predikat kalimat. Kata *pulang* menjadi predikat karena kata tersebut membicarakan” tindak *kawannya*. Konstituen pendamping *kawannya* merupakan subjek kalimat.

Di samping subjek dan predikat, ada lagi fungsi-fungsi kalimat lainnya yang disebut objek, pelengkap, dan keterangan. Objek adalah bagian kalimat yang langsung dikenai tindakan predikat. Objek dapat dikenali dengan dua cara: (1) melihat jenis predikat kalimat dan (2) memperhatikan ciri khas objek. Jika predikat kalimat bersifat aktif transitif, maka dapat dipastikan bahwa kalimat tersebut memiliki objek yang posisinya langsung berada di depan unsur predikat tersebut. Selain itu, objek memiliki ciri khas tertentu yang dapat menjadi subjek dalam kalimat pasif. Lebih jelas, perhatikanlah kalimat berikut.

(h) *Morten menundukkan Icuk*.

Konstituen *Icuk* sebagai objek muncul karena dituntut oleh predikat transitif *menundukkan*. Bahwa *Icuk* berfungsi sebagai objek semakin jelas dengan memperhatikan kalimat pasif (i) di bawah ini.

(i) *Icuk ditundukkan Morten.*

Kata *Icuk*, yang sebelumnya berfungsi sebagai objek kalimat aktif (h), kini berfungsi sebagai subjek pada kalimat pasif (i).

Pelengkap adalah bagian kalimat berupa nomina, verba, atau ajektiva yang berada di belakang verba semitransitif, dan dapat didahului oleh preposisi. Orang sering mencampuradukkan konsep objek dengan pelengkap karena memang keduanya memiliki kemiripan. Baik objek maupun pelengkap sering berwujud nomina atau kata benda, dan keduanya sering menempati posisi yang sama di dalam kalimat, yakni di belakang verba. Perhatikanlah kedua kalimat berikut ini.

(j) *Putri mendagangkan pakaian muslimah di Petisah.*

(k) *Putri berdagang pakaian muslimah di Petisah.*

Pada kedua contoh kalimat di atas tampak bahwa *pakaian muslimah* adalah nomina dan berdiri di belakang verba *mendagangkan* dan *berdagang*. Namun demikian, fungsi nomina dimaksud berbeda pada kedua kalimat tersebut. Pada kalimat (j), nomina *pakaian muslimah* berfungsi sebagai objek, sedangkan pada kalimat (k) berfungsi sebagai pelengkap. Perbedaan fungsi nomina ini ditetapkan setelah melihat jenis predikat masing-masing kalimat. Pada kalimat (j), nomina *pakaian muslimah* terletak di belakang predikat transitif, sedangkan pada kalimat (k), nomina itu terletak di belakang predikat semitransitif.

Kalimat (j), karena berpredikat transitif, dapat dipasifkan menjadi (l) berikut ini:

(l) *Pakaian muslimah didagangkan Putri di Petisah*

Pada kalimat pasif (l), nomina *pakaian muslimah* -- yang sebelumnya berfungsi sebagai objek kalimat aktif (j) -- berfungsi sebagai subjek. Sementara itu, kalimat (k), karena berpredikat semitransitif, tidak dapat dipasifkan.

Fungsi kalimat selanjutnya adalah keterangan. Keterangan merupakan satu-satunya fungsi dalam kalimat yang tidak termasuk unsur inti. Dengan pernyataan lain, fungsi keterangan dalam kalimat berkategori bukan unsur inti. Seperti telah dikemukakan sebelumnya, unsur bukan inti dalam kalimat dapat dihilangkan, tanpa mengubah esensi makna kalimat. Unsur bukan inti adalah

unsur yang memberikan keterangan tambahan kepada unsur inti. Perhatikanlah kalimat (m) dan (n) berikut ini.

(m) *Soraya memotong rambutnya.*

(n) *Soraya memotong rambutnya di kamar.*

Kalimat (m) terdiri atas tiga unsur inti, masing-masing Soraya, memotong, dan rambutnya. Tanpa tambahan unsur lain pun, kalimat (m) sudah menyampaikan makna atau pesan yang utuh.

Unsur *di kamar* pada (n) adalah keterangan yang sifatnya mana suka, tetapi memberikan makna tambahan pada kalimat (n). Wujud keterangan dapat berupa nomina tunggal seperti *kamar*, atau nomina yang berpreposisi, seperti *di kamar*.

Makna keterangan di dalam kalimat ditentukan oleh perpaduan unsur-unsur yang terdapat di dalam kalimat. Dengan demikian ditemukanlah, misalnya, 'makna tempat' untuk kata *di kamar* pada kalimat (n). Berikut ini adalah aneka ragam makna unsur keterangan di dalam kalimat.

- A. keterangan tempat : di jembatan  
ke Medan  
dari Aceh
- B. keterangan waktu : kemarin  
tadi pagi  
bulan yang lalu  
tahun 1945
- C. keterangan alat : dengan gunting  
dengan cangkul
- D. keterangan tujuan : agar sehat  
supaya sembuh
- E. keterangan penyerta : dengan adik saya  
bersama ibu
- F. keterangan cara : secara hukum  
dengan hati-hati
- G. keterangan similitif : bagaikan dewi

- seperti angin
- H. keterangan sebab : karena perempuan itu  
sebab kecerobohnya
- I. keterangan saling : satu sama lain.

(lihat: Moeliono dan Soenjono Dardjowidjojo (ed), 1988: 254-266)

#### 4. Kaidah Semantik

##### 4.1 Konsep Semantik

Menurut Keraf (1984: 129), semantik adalah bagian tata bahasa yang meneliti makna dalam bahasa tertentu; mencari asal mula dan perkembangan dari suatu kata. Ditambahkan Keraf, di dalam semantik hanya dibicarakan tentang makna kata dan perkembangan makna kata. Kridalaksana (2008: 216) mengatakan, semantik adalah sistem dan penyelidikan makna dan arti dalam suatu bahasa atau bahasa pada umumnya.

Dua batasan mengenai semantik di atas menyebutkan bahwa fokus kajian semantik tidak lain adalah makna kata dalam satu bahasa. Simpulan ini ditegaskan juga oleh Oka dan Suparno (1994: 229) bahwa semantik, yang diadaptasi dari istilah bahasa Inggris *semantics*, merupakan salah satu disiplin kajian bahasa yang mengkaji makna. Para ahli bahasa memberikan pengertian semantik sebagai cabang ilmu bahasa yang mempelajari hubungan antara tanda-tanda linguistik atau tanda-tanda lingual dengan hal-hal yang ditandainya (makna).

Semantik sebagai teori berlaku untuk semua bahasa, tetapi sebagai terapan untuk suatu bahasa, semantik hanya berlaku untuk bahasa yang bersangkutan. Dengan pernyataan terakhir ini berarti bahwa analisis semantik untuk sebuah bahasa hanya berlaku untuk bahasa itu saja. Hal ini dapat dipahami karena setiap bahasa memiliki caranya sendiri dalam pembentukan makna sejalan dengan kekhasan masyarakatnya. Pada sistem makna bahasa Inggris, misalnya, terdapat satu kata *rice* yang di dalam bahasa Indonesia dapat berarti 'padi', 'beras', atau 'nasi'.



Di dalam bahasa Jawa terdapat pemilahan yang lebih rumit lagi. Padi yang masih bertangkai disebut *pari*; padi yang sudah lepas dari tangkainya disebut *gabah*; isi padi yang utuh disebut *beras*; isi padi yang pecah-pecah dan berbentuk kecil disebut *menir*; dan beras yang sudah dimasak disebut *sega*.

Demikianlah, makna itu unik pada tiap masyarakat bahasa. Keunikan tersebut dimungkinkan terjadi karena makna tidak dapat dilepaskan begitu saja dari sistem budaya dan lingkungan masyarakat bersangkutan.

#### 4.2 Jenis-jenis Makna

Makna kata berarti maksud atau arti suatu kata atau isi suatu pembicaraan. Makna suatu kata dapat kita ketahui dari kamus. Namun demikian, makna kata bisa mengalami perubahan yang disebabkan oleh penggunaannya dalam kalimat serta situasi penggunaannya. Perhatikan, misalnya, kata *pintar*. Dalam kamus, kata itu bermakna 'pandai', 'cakap', 'cerdik', 'banyak akal', atau 'mahir melakukan sesuatu'. Kata itu akan berubah-ubah maknanya apabila sudah digunakan dalam kalimat. Berikut contohnya.

(a) El-Islami termasuk anak *pintar* (pandai). di sekolahnya.

(b) Cobalah bertanya kepada orang *pintar* (dukun) untuk penyakitmu itu..

(c) *Pintar* (bodoh) sekali kamu ini, ya. Makanya, jangan menonton terlalu malam.

Kata *pintar* dalam kalimat (a) masih sesuai dengan makna dalam kamus. Kata itu berarti 'pandai'. Akan tetapi, kata itu sudah mengalami perubahan makna ketika digunakan dalam kalimat berikutnya. Perubahan-perubahan tersebut disebabkan oleh konteks kalimat (b) dan situasi penggunaannya (c). Karena digunakan pada anak yang nilainya jelek serta penuturnya yang bernada marah, maka *pandai* dalam kalimat itu bukannya bermakna 'pintar'. Akan tetapi, sebaliknya, kata itu justru bermakna 'bodoh'.

Berdasarkan contoh di atas, untuk mengetahui makna suatu kata, tidak cukup dengan hanya menggunakan kamus. Kita harus pula memperhatikan kalimat serta situasi penggunaan kata itu. Dengan cara demikian, pemahaman

kita terhadap suatu kata akan lebih tepat atau mendekati maksud yang diinginkan oleh pembicara atau penulisnya. Makna kata dapat dikelompokkan atas beberapa jenis. Syarif dkk. (2016: 71) mengelompokkan makna kata atas 14 jenis, yakni (1) makna denotasi-konotasi, (2) makna kana umum-kata khusus, (3) sinonim, (4) antonym, (5) homonim, (6) homograf, (7) homofon, (8) polisemi, (9) perluasan makna, (10) ameliorasi, (11) peyorasi, (12) penyempitan makna, (13, asosiasi, dan (14) sinestesia.

#### 4.2.1. Makna Denotasi dan Makna Konotasi

Makna kata terbagi atas dua bagian, masing-masing makna denotasi dan makna konotasi. Makna denotasi adalah makna yang tidak mengalami perubahan apapun dari makna asalnya; sedangkan makna konotasi adalah makna yang telah mengalami penambahan-penambahan dari makna asalnya.

Contoh:

ibu guru	--	ibu jari
tangan panjang	--	panjang tangan
kepala besar	--	besar kepala

Kelompok kata pada lajur kiri memiliki makna yang sesuai dengan kamus. Sebaliknya, makna kelompok kata pada lajur kanan sudah menyimpang dari makna kamus. Makna kelompok kata pada lajur kiri disebut makna denotatif, sedangkan makna kelompok kata pada lajur kanan disebut makna konotatif

#### 4.2.2 Makna Kata Umum-Makna Kata Khusus

Kata umum adalah kata yang ruang lingkupnya meliputi bagian bagian dari kata lainnya. Sementara itu, kata khusus adalah kata yang cakupannya lebih sempit dan merupakan bagian atau anggota dari kata lainnya. Lebih lanjut, perhatikanlah deskripsi di bawah ini.

##### **Kata Umum**

1. buah

##### **Kata Khusus**

mangga

pepaya

apel

duku

2. bunga

mawar

melati

tulip

anggerek

#### 4.2.3 Sinonim

Sinonim adalah kata-kata yang sama atau hampir sama maknanya, tetapi bentuk katanya berbeda.

Contoh:

hewan - binatang

pintar - pandai

berita - kabar

hutan – rimba

#### 4.2.4 Antonim

*Antonim* adalah kata-kata yang berbeda atau berlawanan maknanya.

Contoh

siang - malam

tinggi - pendek

awal - akhir

#### 4.2.5 Homonim

Homonim adalah kata-kata yang bentuk dan cara pelafalannya sama, tetapi memiliki makna yang berbeda.

Contoh:

genting : 1. gawat, 2. atap

bisa : 1. racun, 2. dapat

#### 4.2.6 Homograf

Homograf adalah kata yang tulisannya sama tetapi pelafalan dan maknanya berbeda. Contoh:

a. *seri* I = *berseri-seri*, gembira

*seri* II = *bermain seri*, seimbang

b. *teras* I = *pejabat teras*, inti

*teras* II = *teras rumah*, bagian halaman

#### 4.2.7 Homofon

Homofon adalah kata yang cara pelafalannya sama, tetapi penulisan dan maknanya berbeda.

Contoh:

a. *kol* I = *sayur kol*, tanaman

*kol* II = *naik colt*, kendaraan

b. *bang* I = *Bang Ahmad*, kakak

*bang* II = *bunga bank*, lembaga penyimpanan uang

#### 4.2.8 Polisemi

Polisemi adalah kata yang memiliki banyak makna.

Contoh: jatuh, sakit.

1) Ari *jatuh* dari bangku.

Rupanya ia *jatuh* hati pada jejak itu.

(2) Nenek dibawa ke dokter karena *sakit*.

Bangsa ini sedang *sakit*.

#### 4.2.9 Perluasan Makna

Perluasan makna (generalisasi), terjadi apabila cakupan makna suatu kata lebih luas dari makna asalnya.

Contoh Kata	Makna Asal	Makna Baru
Berlayar	Mengarungi lautan dengan kapal layar	Mengarungi lautan dengan berbagai jenis kapal
Ibu	Emak	Nyonya

#### 4.2.10 Penyempitan Makna

Penyempitan makna (spesialisasi), terjadi apabila makna suatu kata lebih sempit cakupannya daripada makna asalnya.

Contoh Kata	Makna Asal	Makna Baru
Ulama	Orang-orang yang berilmu	Pemuka agama Islam
Sarjana	cendekiawan	Gelar universitas

#### 4.2.11 Ameliorasi

*Ameliorasi* adalah perubahan makna kata yang nilai rasanya lebih tinggi daripada kata lain yang sudah ada sebelumnya.

Kata Baru	Kata Lama
Isteri	Bini
Pembantu	Babu

#### 4.2.12 Peyorasi

Peyorasi adalah perubahan makna kata yang nilainya menjadi lebih rendah daripada makna sebelumnya.

Contoh Kata	Makna Asal	Makna Baru
fundamentalisme	Orang yang berpegang teguh	Orang yang hidup eksklusif;

	pada prinsip	mengutamakan kekerasan
gerombolan	Orang-orang yang berkumpul	Pengacau

#### 4.2.13 Sinestesia

Sinestesia adalah perubahan makna kata akibat pertukaran tanggapan antara dua indra yang berlainan.

Contoh Kata	Makna Asal	Makna Baru
suaranya <i>indah</i>	indera penglihatan	indera pendengaran
sikapnya kasar	indera peraba	Indera penglihatan

#### 4.2.14 Asosiasi

Asosiasi adalah perubahan makna kata yang terjadi karena persamaan sifat. Sifat yang melekat pada benda tertentu dikenakan kepada situasi, benda, atau peristiwa lain yang memiliki cirri-ciri sifat yang relatif sama. Perhatikanlah beberapa contoh kata dan maknanya pada tabel berikut.

Contoh Kata	Makna Asal	Makna Baru
Amplop	wadah untuk surat	Suap
Buaya	Jenis binatang buas	orang jahat

Sifat *amplop* yang tertutup dikenakan kepada tindakan *suap* yang memiliki karakter atau sifat yang sama. Demikian pula dengan kata *buaya* yang berkarakter keras dan buas dikenakan kepada manusia yang berkarakter jahat.

### D. Aktivitas Pembelajaran

Aktivitas pembelajaran dilakukan dengan mekanisme tertentu melalui tahap-tahap pembelajaran berikut:

(1) Pengantar Instruktur

Instruktur membuka pertemuan dan menyampaikan materi yang akan dibahas atau didiskusikan. Instruktur dapat membentuk kelompok-kelompok diskusi peserta bila diperlukan.

(2) Curah Pendapat

- a. Instruktur meminta peserta pelatihan melakukan curah pendapat tentang kaidah bahasa Indonesia dalam kelompok peserta 3–4 orang.
- b. Instruktur kemudian merangkum hasil curah pendapat secara dan menuliskannya pada *slide power point*.

(3) Diskusi Mengelaborasi Kompetensi

- a. Peserta diminta mendiskusikan/mengelaborasi tujuan, kompetensi, dan indikator pencapaian kompetensi (IPK) terkait materi pembelajaran kaidah bahasa Indonesia.
- b. Instruktur mengimbau peserta pelatihan untuk berbagi pendapat tentang tujuan, kompetensi, dan IPK (instruktur meminta seorang peserta untuk menulis hasil diskusi mereka dengan menggunakan *power point*)
- c. Instruktur bersama peserta menelaraskan tujuan, kompetensi, dan IPK hasil diskusi dengan tujuan yang telah dipersiapkan oleh instruktur.

(4) Mengisi Lembar Kerja (LK)

- a. Peserta (dalam kelompok peserta 3-4 orang) diminta mengisi LK yang telah dipersiapkan. Instruktur membimbing peserta mengisi LK (instruktur dapat menayangkan informasi melalui perangkat *power point* yang telah disiapkan).
- b. LK dapat berupa pertanyaan atau penugasan yang berorientasi kepada tujuan atau kompetensi yang telah ditetapkan.

- c. Peserta kembali merampungkan LK sampai tuntas dibimbing oleh instruktur (catatan : peserta dapat menuntaskan lembar kerja diluar jam pelatihan).

(5) Menyajikan hasil LK

- a. Presentasi hasil pengisian LK oleh 5 orang guru yang ditunjuk oleh instruktur (penunjukan secara acak oleh instruktur disepakati sebelumnya bersama peserta).
- b. Setiap peserta lainnya mengisi pedoman observasi

(6) Refleksi

Instruktur bersama-sama dengan peserta melakukan refleksi/kaji ulang atas seluruh rangkai pembelajaran yang telah dilakukan; mengapresiasi hasil-hasil yang telah dicapai atau yang belum tercapai; mengevaluasi faktor-faktor yang berpengaruh terhadap hasil belajar.