



Daftar Riwayat Hidup

Nama : Djohan.
 Tempat/Tgl. Lahir : Palembang, 17 Desember 1961.
 NIP/ Gol : 19611217 199403 1 001/ IV^d
 Strata/Jabatan : S-3/ Guru Besar
 Tugas Tambahan : Direktur Pascasarjana ISI Yogyakarta
 Alamat Kantor : Jl. Suryodiningratan 8.
 Alamat Rumah : Jl. Grogol Sari 48, Juwangen-Kalasan, Sleman DIY
 Telfon/ Fax Kantor : 0274-419791.
 Telfon Rumah : 0274-4986684.
 HP : 081-7541-2530.
 E-maill : djohan.djohan@yahoo.com
 Website : www.djohansalim.com

I. Pendidikan

Nama Perguruan Tinggi	Fakultas	Spesialisasi	Jenjang	Predikat	Tahun
1. Universitas Gadjah Mada	Psikologi	Psikologi	Doktor	Cumlaude	2005
2. Universitas Gadjah Mada	Psikologi	Psikologi	Magister Sains	-	1999
3. Institut Seni Indonesia	Seni Pertunjukan	Musik Sekolah	Sarjana	Cumlaude	1993

II. Konferensi, Presentasi, Panel dan Lokakarya Dalam / Luar Negeri

No	Kegiatan	Tempat	Tahun	Ket
1.	Seminar Nasional Paradigma Pendidikan Tinggi Seni	IKIP Negeri Yogyakarta	2000	Pembicara
2.	Lokakarya Pendidikan Guru Musik	Depdiknas, Sleman	2000	Instruktur
3.	Seminar Musik dan Inteligensi	Univ Widya Mandira, Madiun	2000	Pembicara
4.	Seminar Seni dan Pengembangan	Pemda dan Taman Budaya,	2001	Pembicara

	SDM	Kupang-NTT		
5.	Kolokium Psikologi	Fakultas Psikologi, UGM	2002	Pembicara
6.	International Conference of Perception and Cognition in Music	University of New South Wales, Sydney,Australia	2002	Peserta
7.	Seminar Pengembangan Kurikulum Seni	STSI, Padang Panjang	2002	Pembicara
8.	Asian Music and Modernity Workshop	Osaka University, Jepang	2003	Pembicara
9.	Seminar Konsep Filosofis Musik Anak	LSM Pendidikan Anak, Yogyakarta	2003	Pembicara
10.	Lokakarya Musik Anak Pra-Sekolah	TK.Ceria, Yogyakarta	2003	Pembicara
11.	Lokakarya Transitional Justice	Univ. Sanata Dharma,Ygk	2003	Peserta
12.	Seminar Metode Penelitian Musik	STSI , Padang Panjang	2003	Pembicara
13.	Seminar dan Lokakarya Musik Pendidikan	Pemda Bajawa,Flores-NTT	2004	Pembicara
14.	Seminar Nasional Manajemen Seni dan Pendidikan	Uiversitas Negeri Yogyakarta	2004	Pembicara
15.	Lokakarya Jambore Seni SLTA se-Indonesia	Dikmenjur, Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta	2004	Instruktur
16.	Seminar Terapi Musik Autis	Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta	2005	Pembicara
17.	Seminar Kaum Muda, Musik dan Gaya Hidup	Seminari Tinggi St. Paulus, Yogyakarta	2005	Pembicara
18.	Lokakarya Pengembangan Pendidikan Seni	PPPG, Yogyakarta	2005	Instruktur
19.	Seminar Membangun Model Pendidikan Alternatif	Sanggar Akar, Taman Budaya, Yogyakarta	2005	Pembicara
20.	Validasi Konsep Pengembangan Pendidikan Seni	PPPG, Yogyakarta	2006	Pembicara
21.	Lokakarya Tim Pengembang Kurikulum SMP 2006	Depdiknas Pekanbaru, Riau	2006	Instruktur
22.	Lokakarya Pengembangan Program Diklat Kesenian	PPPG ,Yogyakarta	2006	Instruktur
23.	Lokakarya Eksplorasi Ide Kreatif	FKIP Univ Atma Jaya, Jakarta	2006	Instruktur
24.	Seminar Terapi Musik	Univ Atma Jaya, Jakarta	2006	Pembicara
25.	Musik Pendidikan Anak dan Remaja	HUT TVRI ,Yogyakarta	2006	Pembicara
26.	Lokakarya Seni Pendidikan Seni	P4TK Yogyakarta	2006	Instruktur
27.	Home Konser UNY	TVRI Yogyakarta	2006	Pembicara
28.	Lokakarya Profesionalitas Pendidik Musik	P4TK Yogyakarta	2006	Instruktur
29.	Seminar Terapi Musik dalam Terapi	Fakultas Psikologi UGM	2006	Pembicara
30.	International Seminar on Recovery Management of Arts and Cultural Heritage	UCRC Univ Gadjah Mada,Ygk	2007	Pembicara

31.	Simposium for the 1th Commemoration of Yogya Earthquake	CAP-House, Kobe, Jepang	2007	Pembicara
32.	Seminar Terapi Musik dalam Perspektif Sains dan Estetika	UKRIDA-INTISARI, Jakarta	2007	Pembicara
33.	Pelatihan Stimulasi Kejiwaan Pralahir	Depkes, Kab. Sleman, Yogyakarta	2007	Pembicara
34.	Seminar Kecerdasan Musikal Bagi Penyandang Berkebutuhan Khusus	Universitas Pancasila. Jakarta	2008	Pembicara
35.	Seminar Internasional Pendidikan Seni	P4TK, Yogyakarta	2008	Pembicara
36.	Seminar Nasional Industri Kreatif	Galeri ISI Ygk	2008	Pembicara
37.	Konferensi Kognisi Musik	Universitas St. Joseph Macau	2009	Pembicara
38.	Diskusi Musik dan Emosi	Fakultas Teknik Kedokteran Universitas Mahidol, Bangkok	2009	Pembicara
39.	Diskusi Metode Penelitian dalam Psikologi Musik	Universitas Bansomdet, Bangkok	2009	Pembicara
40.	Seminar Terapi Musik	Universitas Naresuan, Phitsanulok, Thailand	2010	Pembicara
41.	Seminar Manajemen Seni	Osaka City University, Japan	2011	Pembicara
42.	Konferensi Internasional Seni Pertunjukan	Srinakharinwirot, University, Bangkok	2012	Pembicara
43.	Seminar Program Studi Unggulan	Universitas Negeri Yogyakarta	2012	Pembicara
44.	Simposium Internasional Kelompok Asia Tenggara dalam ICTM	Chinese university of Hongkong	2012	Pembicara
45.	Forum Diskusi Temu China-Indonesia	China Conservatory of Music, Beijing	2012	Pembicara
46.	Simposium Musik "Tropikal"	Osaka City University, Japan	2012	Pembicara
47.	Forum Internasional East Asia Kyousei	Sendai, Tokyo	2012	Pembicara
48.	East Asia Kyousei Forum	Sendai, Tokyo	2012	Pembicara
49.	Simposium 1st Asian Fine Arts	Bangkok, Thailand	2013	Pembicara
50.	Simposium 2nd Asian Fine Arts	Bangkok, Thailand	2014	Pembicara
51.	11th Mae Fah Luang Annual Research Conference in Anti-Aging Regenerative Medicine	Bangkok, Thailand	2014	Pembicara
52.	New Research on Indonesian Traditional and Contemporary arts.	Universita la Sapienza di Roma, Italia	2014	Pembicara

III. Publikasi :

A. Artikel

No Penulis Tahun	Judul
1. Djohan (1988).	Solusi Bagi Permasalahan Organik, <i>Warta Musik</i> , 132:104-106.
2. Djohan (1988).	Bagaimana Menjadi Organik Liturgis, <i>Warta Musik</i> , 133:123-125.
3. Djohan (1988).	Gregorian : Nyanyian Para Pendoa, <i>Warta Musik</i> , 135: 188-191.

4. Djohan (1989). Apakah Notasi Barat Penting?, <i>Warta Musik</i> , 141:35-37.
5. Djohan (1989). Perihal Progresi Akor, <i>Warta Musik</i> , 143:82-84
6. Djohan (1989). Masa Depan Organisi di Sumatera Selatan, <i>Warta Musik</i> , 146:154-156
7. Djohan (1989). Sang Penyelamat, <i>Warta Musik</i> , 148: 198-200.
8. Djohan (1989). Raja Musik, <i>Warta Musik</i> , 149: 233-235.
9. Djohan (1989). Kisah Joseph Haydn, <i>Warta Musik</i> , 150: 265-267.
10. Djohan (1989). Michael Haydn : Empu yang Terlupakan, <i>Warta Musik</i> , 152: 297-299.
11. Djohan (1990). 250 tahun Antonio Lotti, <i>Warta Musik</i> : 153: 46-48.
12. Djohan (1990). Kehidupan Mozart Kecil, <i>Warta Musik</i> , 157:144-143.
13. Djohan (1990). Gottlieb Muffat. <i>Warta Musik</i> , 158: 167-168.
14. Djohan (1990). Awan Kelabu, <i>Warta Musik</i> , 159: 184-185.
15. Djohan (1990). Tokoh : Vincent Lubeck , <i>Warta Musik</i> , 160:214-216.
16. Djohan (1990). Biografi Cesar Franck, <i>Warta Musik</i> , 161: 238-240.
17. Djohan (1990). Apa Yang Terjadi di Lampung?, <i>Warta Musik</i> , 162: 205-207
18. Djohan (1990). Karya dan Komposisi Cesar Franck, <i>Warta Musik</i> , 162:261-264.
19. Djohan (1990). Musik Gereja Abad 20, <i>Warta Musik</i> , 163:288-290.
20. Djohan (1991). Biografi W.A. Mozart , <i>Warta Musik</i> , 164:20-22
21. Djohan (1991). Biografi Johann Joseph Fux , <i>Warta Musik</i> , 166:68-70.
22. Djohan (1991). J.Fux dan Karyanya , <i>Warta Musik</i> , 167:94-96.
23. Djohan (1991). Dari Renaisans ke Barok, <i>Warta Musik</i> , 168:116-118.
24. Djohan (1991). Heinrich Lemacher : Komponis Abad 20, <i>Warta Musik</i> , 169:142-144.
25. Djohan (1991). Antonio Vivaldi : Komponis Si Rambut Merah, <i>Warta Musik</i> , 172: 234-237.
26. Djohan (1991). Filsuf Musik, <i>Warta Musik</i> , 174:300-303.
27. Djohan (1991). Biografi Dvorak, <i>Warta Musik</i> , 175: 334-336.
28. Djohan (1991). Sejarah Komponis Barat, <i>Warta Musik</i> , 176:367-369.
29. Djohan (1992). Mereka Tidak Paham Alat Musik, <i>Warta Musik</i> , 177: 22-24.
30. Djohan (1992). Choral Reformasi, <i>Warta Musik</i> , 178:73-76.
31. Djohan (1992). Antara Liturgi dan Spiritualitas, <i>Warta Musik</i> , 179: 116-118.
32. Djohan (1992). Peran Organisi dalam Misa Kudus, <i>Warta Musik</i> , 180:145-147.
33. Djohan (1992). Komposisi Repertoar Anak, <i>Warta Musik</i> , 181:202-204.
34. Djohan (1993). Apa Yang Menjadikan Himne Dihormati , <i>Warta Musik</i> , 192:187-190.
35. Djohan (1993). Iringan Repertoar Anak, <i>Warta Musik</i> , 197:293-296.
36. Djohan (1993). Polifoni - Motet Jaman Renaisans, <i>Warta Musik</i> , 198: 300-302.
37. Djohan (1993). Teoretikus Musik dari Jerman, <i>Warta Musik</i> , 199:335-337.
38. Djohan (1993). Biografi Henry Purcell, <i>Warta Musik</i> , 200: 387-389.
39. Djohan (1994). Komponis Flamboyan, <i>Warta Musik</i> , 201: 55-57.
40. Djohan (1994). Kreator Musik Organ , <i>Warta Musik</i> , 202: 87-90.
41. Djohan (1994). Keluarga Besar J.S.Bach , <i>Warta Musik</i> , 203:110-112.
42. Djohan (1994). Si Jenius dari Russia, <i>Warta Musik</i> , 204: 141-142.
43. Djohan (1994). Komposer Besar Belgia, <i>Warta Musik</i> , 205:178-180
44. Djohan (1994). Komposer Polifoni, <i>Warta Musik</i> , 206: 224-226.
45. Djohan (1994). Apakah Mungkin Musik Pop Sakral?, <i>Warta Musik</i> , 207: 252-253.
46. Djohan (1994). Musik dalam Pendidikan. <i>Warta Umat Baru</i> , 161/XXVII: 22-26.
47. Djohan (1994). Pengaruh Musik Terhadap Religiositas. <i>Warta Umat Baru</i> , 162/XXVII : 13-16.

48.Djohan (1994). Musik dan Religiositas, <i>Warta Umat Baru</i> , 163/XXVII : 24-27.
49.Djohan (1995). G.M. Anino: Madrigalis Itali, <i>Warta Musik</i> ,214:85-87.
50.Djohan (1995). Henry Purcell : Komponis Abad 17, <i>Warta Musik</i> , 215:108-111.
51.Djohan (1995). Andreas Werckmeister : Teoretikus Musik, <i>Warta Musik</i> ,216:141-143.
52.Djohan (1995). Konsep Metode Musik Anak, <i>Warta Musik</i> , 217: 162-166.
53.Djohan (1996). Biografi Clara Schumann, <i>Warta Musik</i> ,225: 66-68.
54.Djohan (1996). Seniman Musik Kita : J.Fischer, <i>Warta Musik</i> ,226:84-86.
55.Djohan (1996). Komponis Balada Jerman, <i>Warta Musik</i> ,227:114-116.
56.Djohan (1996). Usia, Pengalaman Musik, dan Tonal Hirarki. <i>Bulletin Laras</i> , 2/IX:33-37
57.Djohan (1997). Beethoven : Sang Guru, <i>Warta Musik</i> ,228: 166-169.
58.Djohan (1996). Organ Tanpa Register, <i>Warta Musik</i> ,229:185-187.
59.Djohan (1997). Autistic Savant Musik. <i>Bulletin Laras</i> ,3/X:10-14.
60.Djohan (1997). Romantisme dan Schubert, <i>Warta Musik</i> , 1/XXII: 13-15.
61.Djohan (1997). 100 tahun Johannes Brahms, <i>Warta Musik</i> ,2/XXII:52-54
62.Djohan (1997). Perkembangan Himne Karismatik, <i>Warta Musik</i> ,3/XXII:77-79.
63.Djohan (1997). Lagu Tanpa Kata : Mendelssohn , <i>Warta Musik</i> ,6/XXII :182-185
64.Djohan (1998). Neefe : Pendidik Agung, <i>Warta Musik</i> , 1/XXIII:19-20.
65.Djohan (1998). Luigi Rossi Sosok Komponis Opera, <i>Warta Musik</i> ,3/XXIII:87-89.
66.Djohan (1998). Biografi George Gershwin. <i>Warta Musik</i> ,5/XXIII:153-155.
67. Djohan (2005).Musik dan Pengaruh Sosial. <i>Warta Musik</i> ,04:114-117.
68. Djohan (2006).Emosi dan Musik Film. <i>Kedaulatan Rakyat</i> ,9-8-2006.
69. Djohan (2006).Terapi Komunikasi Melalui Bacaan. <i>Kedaulatan Rakyat</i> , 23-06-2006.
70. Djohan (2007) Musik Yang Berefek Bagi Tubuh. <i>Intisari</i> .Edisi Khusus.16-27
71. Djohan (2007) Musik Multikultural dan Kultur Multimusikal. <i>Gong</i> .94/IX/2007,32-34.
72. Djohan (2007) Refleksi Psikologi Musik dalam Perilaku Sehari-hari. <i>Mata Jendela</i> ,II/2/2007,9-12.
73. Djohan (2007) Lomba Paduan Suara dan Kreativitas, <i>Kedaulatan Rakyat</i> ,5-02-2007.
74. Djohan (2007) Peringatan Gempa Yogya di Kobe. <i>Kompas</i> , 4-06-2007.
75. Djohan (2009) Industri Kreatif dan Pendidikan Tinggi Seni. <i>Gong</i> . Edisi 108/X/2009.18-20
76. Djohan (2009) Siapa Dolanan Lagu Dolanan. <i>Gong</i> Edisi 112/IX/2009.8-10

B: Jurnal

No Penulis Tahun	Judul
1. Djohan (1999).	Musik dan Matematika. <i>Jurnal Seni</i> ,VII/01 : 8-19.
2. Djohan (2003).	Pengaruh Pendidikan Musik Jangka Pendek terhadap Kreativitas Anak. <i>Jurnal Phronesis</i> , IV/8:109-117.
3. Djohan (2003).	Pengembangan Pendidikan Musik dalam Perspektif Kognisi: Kajian Psikologi Musik. <i>Jurnal RESITAL</i> , IV.01:46-56.
4. Djohan (2005).	Asosiasi Sosiodemografik dan Pengaruh Sosial Terhadap Selera Musik. <i>Jurnal Dinamika Sosial Budaya</i> , 7,1: 21-30.
5. Djohan (2005).	Program ART for ALL : Alternatif Pemberdayaan Penyandang Cacat Melalui Media Seni. <i>Jurnal Resital</i> .IV.02.118-130.
6. Djohan (2005).	Respons Emosi Musikal Dalam Gamelan Jawa. <i>Jurnal Psikologia</i> .1.2.60-70.
7. Djohan (2006).	Filosofi Multikultural dalam Pendidikan Musik. <i>Jurnal Imaji</i> 4, 1.95-108.
8. Djohan (2006).	Fungsi Teori Auditori Dalam Respons Emosi Musikal. <i>Selonding</i> ,vol.1.III. 13-24.
9. Djohan (2007).	Perspektif Psikologi Sosial dalam Pendidikan Musik. <i>Jurnal Pendidikan Seni</i>

	<i>Kagunan 2, 1.37-44.</i>
10. Djohan (2008).	Pengaruh Elemen Tempo Dalam Gamelan Jawa Terhadap Respons Emosi Musikal. <i>Jurnal Psikologika. vol.13.No.25.25-37.</i>
11. Djohan (2008).	Respons <i>Emotional Well-being</i> dalam Laras Gamelan Jawa, <i>Mudra. Vol.22. No.1, 61-75</i>
12. Djohan (2009).	Peran Musik Etnik dalam Masyarakat: Perspektif Psikososial Musik. <i>Panggung, Vol.18, No.1,394-406.</i>
13. Djohan (2009).	Kemampuan Musikal Sebagai Sarana Pengembangan Keterampilan Sosial. <i>Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan. Vol.13, No.1,107-126.</i>
14. Djohan (2010).	Pengembangan Kreativitas Melalui Rekontekstualisasi Seni Tradisi. <i>Mudra. Vol.25. No.1.p 65-71</i>
15. Djohan (2010)	Pengaruh Kreativitas Musikal Terhadap Kreativitas Verbal Dan Figural. <i>Panggung, vol.20, No.1, pp. 73-82.</i>
15. Djohan (2012)	.Neuropsychological Perspective of Emotional Responses to the Javanese Gamelan's Music and Culture. <i>Research Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences. Vol.3. 4. p.270.</i>
16. Djohan (2014)	The Role of Javanese Karawitan Society Karawitan in social Psychology Perspective. <i>The Journal of Asian Research in Arts and Design. Vol.1.No.1. 7-16.</i>
17. Djohan (2015)	Advancing Musical Creativity Model in/as Music Education. <i>The Journal of Asean Research in Arts and Design. Vol.2 No.1,9-16.</i>
18. Djohan (2018)	The Difference of Brain Activities of Musical Listeners. <i>Journal of Nature Science.978-1-5386-1/18. IEEE</i>
19. Djohan (2018)	Electroencephalographic Activities as Biomarker in the Accumulative Dose of Alcoholic Drinker: A Preliminary Study. <i>Journal of Nature Science.978-1-5386-1/18. IEEE.</i>
20. Djohan (2018)	Lightweight Electroencephalographic Study of Spatial Ability in Adult Obesity. <i>Journal of Nature Science.978-1-5386-1/18. IEEE</i>
21. Djohan (2018).	Brainwave Cloud Classroom Training Program in Elderly People. <i>Journal of Nature Science.978-1-5386-3555-1/18</i>

C : Buku

No Penulis Tahun	Judul
1. Djohan (1996).	Buku Pelajaran Gitar 1 & 2, Keyboard Anak, 1,2 & 3, Jazz Gitar 1. Penerbit Yayasan Musik Pendidikan Prima Vista, Yogyakarta.
2. Djohan (2003).	Psikologi Musik. Yogyakarta : Penerbit Buku Baik.
3. Djohan (2004).	Elo-Elo Endi Buktine. (editor) Yogyakarta: Penerbit MASKARJA.
4. Djohan (2006).	Terapi Musik : Teori dan Aplikasi. Yogyakarta: Penerbit Galang Press.
5. Djohan (2006).	Aspek Lintas Budaya dalam Persepsi dan Kognisi Musik dari Perspektif Kognitif Etnomuskologi. Bunga Rampai <i>Rinenggaring : Bandem Ngbyar.</i> Penerbit ISI Yogyakarta.33-43.
6. Djohan (2007)	Matinya Efek Mozart. Yogyakarta: Penerbit: Galang Press
7. Djohan (2008).	Psikologi Musik. Ed-3. Yogyakarta : Galang Press.
8. Djohan (2008).	Resensi buku Musik Revolusi Indonesia. <i>Jurnal Keteg vo.8 No.1</i>
9. Djohan (2009).	Merefleksi karya Perak Menyongsong Karya Emas, Editor. BP ISI Yogyakarta.
10. Djohan (2011).	Respons Emosi Musikal dalam Gamelan Jawa .Bandung, Penerbit: Lubuk Agung
11. Djohan (2011).	<i>The Social Psychology Of Music-David J. Hargreaves</i> (Terjemahan)

12. Djohan (2012). Musik dalam Psikologi Kesehatan dalam Psikologi Terapan : Melintas Batas Disiplin Ilmu. Jakarta. Penerbit Erlangga
13. Djohan (2012). Suara Lingkungan Istimewa. Bunga Rampai <i>Golong Gilig</i> . Dewan Kebudayaan. Prop. DIY.
14. Djohan (2012). Musik dan Psikologi Kesehatan dalam Aplikasi Psikologi : Lintas Batas Interdisipliner. Jakarta. Penerbit. Erlangga .
15. Djohan (2012). <i>Music Therapy: Improvisation, Communication, And Cultur-Even Ruud</i> (Terjemahan).
16. Djohan (2013). <i>Interpreting Music- Lawrence Kramer</i> (Terjemahan)
17. Djohan (2015). <i>Music in Everyday Life- Tia deNora</i> (Terjemahan)
18. Djohan (2016). <i>Music and Empire in Britain and India- Bob van der Linden</i> (Terjemahan)
19. Djohan (2017). <i>Musicality in Theatre- David Roesner</i> (Terjemahan)

III. Penelitian :

No	Tahun	Judul	Sponsor
1	2000	Pengaruh Pelatihan Musik jangka Pendek terhadap Kreativitas Verbal	LP2M
2	2004	Peningkatan Kinerja <i>Dissable and Diffable</i> Melalui Seni	Osaka City University and University of Chulalongkorn
3	2005	Pengaruh Tempo dan Timbre dalam Gamelan terhadap Respons Emosi Musikal	BPPS
4	2005	<i>The Cultural Effects of South East Asian Youth Musicians in Interpreting of Western Music</i> . Thailand-Indonesia	Mahidol College of Music, Thailand
5	2006-2007	Pengembangan Aspek Musikal sebagai Media Peningkatan Keterampilan Sosial	PEKERTI (LP2M)
6	2006	Pengaruh Laras Slendro dalam Gamelan Jawa terhadap <i>Emotional Well-Being</i>	Masyarakat Karawitan Jawa
7.	2008	Potret Manajemen Seni Pertunjukan di Bali : Dari Etos Jegog ke Mitos Jazz	Pusat Studi Asia Pasifik (UGM)
8.	2009-2010	Upaya Pengembangan sumber Daya Manusia melalui Rekontekstualisasi Seni Tradisi	FUNDAMENTAL RISET (LP2M)
9.	2015-2016	<i>Establishing intercultural methodologies for practice-led research between Australian and Indonesian artists.</i>	Dyason Fellowship, The University of Melbourne
10.	2017	Model preferensi dan aktivitas musik dalam Pengelolaan stress anak muda	DRPM (STRANAS)
11.	2018	Pengaruh Mendengarkan Gendhing Gamelan Terhadap Reduksi Stress Ibu Hamil	DRPM (STRANAS)

IV. Pengalaman Bidang Seni :

No	Tahun	Aktivitas
1	1993	Ketua, Konduktor, dan Arranger Yogyakarta Chamber Ensemble, Yogyakarta.
2.	1994	Ketua, Konduktor, dan Arranger Yogyakarta Guitar Orchestra, Yogyakarta.
3.	1995	Arranger 50 tahun Konser Indonesia Emas, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
4.	1996	Komposisi musik untuk <i>Trio Guitar, Kereta Api Mangunan, O Eyaeyo</i>
5.	1999	Arranger Album Musik Anak produksi Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
6.	2000	Konduktor dan Arranger Yogyakarta Ensemble (Konser Amal Bengkulu), Yogyakarta

7.	2015	Konser Duo Gitar, Yogyakarta
8.	2016	Konser Ladies Night di Sendang Sono
9.	2017	Konser Voyager
10.	2018	Konser Ragazo HUT Mami Kartika

V. Pengalaman Manajemen

No	Tahun	Tempat	Aktivitas	Posisi
1.	1995 -	Sekolah Musik Prima Vista, Ygk	Pendidikan Musik	Pengelola
2.	2001-	Joglo Alit	Forum Pertunjukan dan Diskusi	Pengelola
3.	2003 -	Fak Seni Pertunjukan, ISI	Jurnal Ilmiah <i>Resital</i>	Ketua
4.	2004 -	<i>Thailand, Bangkok</i>	<i>South East Asean Youth Orchestra & Wind Ensemble</i>	Perwakilan Penyelenggara
5.	2005	Purnabudaya, Ygk	Konser Gamelan Gita Nirmala	Penyelenggara
6.	2006	Candi Prambanan	Festival Gendhing Dolanan Anak	Penyelenggara
7.	2006	Gereja Mrican, Ygk	Konser Duet Barok (Ind-Jepang)	Ketua Penyelenggara
8.	2006 -	Yogyakarta	Program Gamelan-Aid Korban Gempa	Koordinator
9.	2007	Universitas Sanata Dharma, Ygk	Pentas Imajinasi Laku Telu	Ketua Penyelenggara
10.	2008	Pascasarjana ISI, Ygk	Seminar Seni Manajemen Seni	Ketua Penyelenggara
11.	2008	Kampung Seniman Nitiprayan, Ygk	Pentas Mandi Seni Sama-Sama	Ketua Penyelenggara
12.	2008	Hotel Grand Mercure, Ygk	Seminar Nasional Aksentuasi <i>Triple Helix</i> Menyongsong Ekonomi Kreatif	Ketua Penyelenggara
13.	2008	Pascasarjana ISI, Ygk	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara
14.	2008	Taman Budaya, Ygk	Konser Teater Gamelan Momotaro (Osaka)	Ketua Penyelenggara
15.	2008	Kampung Seniman Nitiprayan, Ygk	Lokakarya Gamelan Kontemporer	Ketua Penyelenggara
16.	2009	Pascasarjana ISI	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara
17.	2009	Hotel Grand Melia	Seminar Revitalisasi Pendidikan Tinggi Seni	Ketua Penyelenggara
18.	2010	Pascasarjana ISI Yogyakarta	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara
19.	2011	Pascasarjana ISI Yogyakarta	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara
20.	2012	Pascasarjana ISI Yogyakarta	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara
21.	2013	Pascasarjana ISI Yogyakarta	<i>International Conference for Asia Pacific Arts Studies</i>	Penanggung jawab
22.	2013	Pascasarjana ISI Yogyakarta	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara

23.	2014	Pascasarjana ISI Yogyakarta	<i>International Conference for Asia Pacific Arts Studies</i>	Penanggung jawab
24.	2014	Pascasarjana ISI Yogyakarta	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara
25.	2015	Pascasarjana ISI Yogyakarta	<i>International Conference for Asia Pacific Arts Studies</i>	Penanggung jawab
26.	2015	Pascasarjana ISI Yogyakarta	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara
27.	2016	Pascasarjana ISI Yogyakarta	<i>International Conference for Asia Pacific Arts Studies</i>	Penanggung jawab
28.	2016	Pascasarjana ISI Yogyakarta	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara
29.	2017	Pascasarjana ISI Yogyakarta	<i>International Conference for Asia Pacific Arts Studies</i>	Penanggung jawab
30.	2017	Pascasarjana ISI Yogyakarta	Festival Musik Kreatif Anak	Ketua Penyelenggara

VI. Pengalaman Pekerjaan:

No	Tahun	Aktivitas
1.	1986 – 1996	Instruktur Organ Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta
2.	1988 – 2005	Anggota Redaksi Warta Musik, Yogyakarta.
3.	1990 – 1994	TPLB Fakultas Bahasa dan Seni IKIP Negeri, Yogyakarta.
4.	1990 – 1994	Instruktur Musik PPIP Universitas Duta Wacana, Yogyakarta.
5.	1994 – 1997	Instruktur Organ Program Musik Jarak Jauh PML, Yogyakarta.
6.	1994 - 1999	Koordinator Kurikulum Musik Lab. Dinamika Edukasi Dasar, Yogyakarta.
7.	1995 - 2012	Direktur Sekolah Musik Prima Vista, Kalasan
8.	1997	Anggota Keluarga Alumni Akademi Musik Indonesia, Yogyakarta.
9.	1997 - 1999	Juri Festival Vocal Group BSML-Jateng, Salatiga.
10.	1999 - 2000	Presenter Program Apresiasi Musik dan Pendidikan Musik TVRI, Yogyakarta.
11.	1999 - 2004	TPLB Universitas Negeri Yogyakarta.
12.	2001	Presenter Program Apresiasi Musik Radio PETRA, Yogyakarta.
13.	2001 - 2003	Anggota Redaksi "IDEA" Jurnal Seni Pertunjukan, Yogyakarta.
14.	2003 - 2004	Siswa Sanggar Gamelan Gambir Sawit, Yogyakarta.
15.	2003 - 2005	Konsultan Pengembangan Kurikulum Musik PT Seni, ISI, Yogyakarta.
16.	2003	Tim Task Force SP- 4 ISI Yogyakarta.
17.	2003-2007	Tenaga Edukatif Jurusan Etnomuskologi, ISI Yogyakarta
18.	2004-2006	Tim Pengembang Kurikulum Pendidikan Seni, Puskur, Jakarta.
19.	2005	Nara sumber Program Terapi Seni Bagi Anak dan Remaja Korban Bencana Aceh, Krisis Center UNJ, Jakarta.
20.	2004-2011	<i>Organizer South East Asian Youth Orchestra and Wind Ensemble</i>
21.	2005-2007	Koordinator Minat Utama Musik Pendidikan FSP ISI Yogyakarta.
22.	2005-2008	Tenaga Honorer Program Magister Pendidikan Seni Universitas Negeri Semarang
23.	2008-2012	Wakil Direktur Bidang Akademik Pascasarjana ISI Yogyakarta
24.	2010-2012	Kaprodi Magister Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta
25.	2012-	Direktur Pascasarjana ISI Yogyakarta
26.	2014-2018	Tenaga Edukatif Program Magister Pendidikan Seni, UNY, Yogyakarta
27.	2018	Konsultan Akademik, Hong Kong Academy of Performing Art, China

VII. Kegiatan saat ini :

No	Tahun	Aktivitas
1.	1993 -	Tenaga Edukatif Jurusan Musik, FSP dan Pascasarjana ISI Yogyakarta
2.	2006-	Reviuwer Kurikulum Nasional Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta
3.	2009	Dewan Penyunting KBM <i>Juornal of Cognitive Science</i> -ISSN 2152-1530
4.	2010-	Anggota Senat Rektorat ISI Yogyakarta
5.	2010-	Anggota Senat FSP ISI Yogyakarta
6.	2012-	Tenaga Edukatif Program Magister Psikologi, UKSW, Salatiga
7.	2014-	Tenaga Edukatif Program Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, UGM, Yogyakarta
8.	2015-	Asesor BAN-PT, Jakarta

VIII. Pembimbing Tesis

No	Tahun	Program Magister
1	2009	Seni Pertunjukan "Wayang Palembang". Rio Riva Saputra <i>Trance</i> dalam "Macapat Tulak Balak". Hartono
2	2010	Aktivitas Paduan Suara dan Kualitas Hidup Lansia: Studi kasus GKI. Endang Ismudiaty. Perubahan Pola Irama Bonang dalam Gamelan Degung. Rahmat Raharja.
3	2011	Korelasi Tempo dan Harmoni dalam Jazz dan Pilihan Pendengar. Doni Riwayatanto. Fungsi Hiburan dalam "Macapat" untuk Memperkuat Kenyamanan Emosi. Agustina Ratri Probosini. Pengaruh Musik terhadap Simtom Hilangnya Pendengaran. Yosephina K Sogen. Eksistensi Transjender : Studi Kasus Paduan Suara Transjender. Linda Sitingjak. Pengaruh Musik Latar terhadap Kenyamanan Kerja Karyawan BCA. Mohammad Alfiah Akbar. Pengaruh Musik terhadap Atmosfir Makan Malam. Jeremias Hartes Van Harling. Pengaruh Mendengarkan "Gendhing Lancaran" terhadap Kemampuan Spatial-Temporal. Oriana Tio Parahita Nainggolan. Preferensi Pola Irama Musik pada Remaja. Ayub Prasetyo.
4	2012	Korelasi Atmosfir Musikal Musical dengan Komunikasi Interpersonal. Margareta Ota De Omay. Musik dan <i>Trance</i> dalam Seni Pertunjukan "Jaranan". Marendha Adhi Septya. Kinestetik Penyanyi "Dangdut". Sri Wahyuni Muchtar. Markasan : Figur Keroncong Surabaya. Rully A Zandra. Kekuatan Dinamika dalam Penggunaan Nyanyian Ritual di Sulawesi Selatan-Maluku. Peter Boris Salenus. Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kinerja dan Kepuasan Kerja Musisi Marching Band. Bakhrudin Latif. Strategi Pemasaran dalam Promosi Seni Pertunjukan "Udjo Saung Angklung". Lousy Loustiauwaty. Evaluasi Pelayanan Publik dalam Pelayanan Hiburan : Studi Kasus Pengamanan Intelijen Kantor Polisi Yogyakarta Kusila H.
5	2013	Pengaruh Aktivitas Musik terhadap Reduksi Perilaku Meltdown pada Austisme. Perdinan Nababan Peran Musik Iringan dalam Sendratari Ballet Siswa Tuna rungu. John Bakok
6	2014	Penggunaan sistem Informasi pada Peta Elektronik dalam Promosi Turisme di Yogyakarta. Bruno Lukas Eksistensi Seni Pertunjukan EMPRAK di Pesantren 'Kaliopak'. Dadang Wahyu

	Representasi Kreativitas dalam Edkonomi Kreatif: Studi Kasus Parodi Musikal 'Acapella Mataraman'. Firmansyah Peran Kepemimpinan dalam Organisasi Seni Pertunjukan: Studi Kasus Opera Batak. David Boy Kepemimpinan dan Pengelolaan Organisasi Seni Pertunjukan: Studi Kasus Teater Gandrik. Erwin Sianturi. Efektivitas Komunikasi dalam Pemasaran Band 'Jasad'. Yayat Ahmad Hidayat Efisiensi Struktur Manajemen dan Kepemimpinan dalam Konser Musik: Studi Kasus SMM Yogyakarta. Brigita Berta
--	--

IX. Promotor Program Doktor

No	Tahun	Program Doktor
	2011	Komposisi Opera Pengantin "Kalianget". Ign. Wiryawan Budhiana. Komposisi "Paku Sarakan Kuring". Mohammad Rudianan
	2012	"Hoho": Nyanyian Ritual Nias. Suwarta Zebua. Diplomasi Budaya antara Indonesia dan Thailand dalam Dimensi Musikal Periode 1896-1944. Surasak Jamnongsarn.
	2013	Komposisi Musik Batu. R. Chairul Slamet. Komposisi Axis Mundi. Royke Bobby Koapaha.
	2014	Perempuan Rendengeng di Gelanggang Seni Pertunjukan Saluang. Noni
	2015	Rekontekstualisasi Politik Identitas Gayo dalam Seni Pertunjukan Gayo. Mukhsin Orkestra Keraton Yogyakarta dalam Konteks Kebudayaan Jawa. RM. Surtihadi

X. Organisasi

No	Tahun	Nama	Posisi
1.	2003-	Masyarakat Karawitan Jawa	Divisi Pengkajian
2.	2005-	Asosiasi Pendidik Seni Indonesia	Dewan Kode Etik
3.	2006-2012	Badan Standarisasi Nasional Pendidikan	Pengembang
4.	2007-	Pusat Studi Asia Pasifik	Peneliti
5.	2009-2014	Dewan Kebudayaan Prop DIY	Anggota
6.	2009-	<i>Journal International of Cognitive Science</i> -ISSN 2152-1530	Anggota Penyunting
7.	2012-	<i>Australian Music Psychology Society</i>	Anggota
8.	2015-	Yayasan Dinamika Edukasi Dasar	Bidang Akademik

XI. HAKI

No	Judul	No HaKI	Tahun
1.	Psikologi Musik	000139736	2018
2.	Terapi Musik: Terori dan Aplikasi	000139735	2018

XII. Minat Penelitian :

Psikologi Seni, Terapi Musik, Psikologi Sosial Musik, Manajemen Kultural dan Seni Transdisipliner.